

Speed colloque

« Communautés de fans et culture populaire »

12 h

Accueil des participant.e.s

13 h

Mots d'ouverture

13 h 10

Fans et réappropriations culturelles
Marta Boni (animation)

Boris Nonveiller

(Université de Montréal)
« Dans l'ombre du cinéma officiel :
les *fan edits* et la figure de l'auteur »

Isabelle Lefebvre

(Université de Montréal)
« Palimpseste, culture populaire et jeux vidéo »

Dominique Pelletier

(Université d'Ottawa)
« Vers une typologie du sous-titrage :
Du *fansubbeur* au professionnel »

Frédérique Khazoom

(Université de Montréal)
« *Community* ou quand les fans souhaitent
devenir programmeurs »

13 h 50

Pause

14 h

Fans et imaginaire contemporain
Richard Bégin (animation)

Simon Laperrière

(Université de Montréal)
« Portrait de l'Homme en noir en fan »

Joyce Cimper

(Université de Montréal)
« *Supernatural* : *fandom* et représentations »

Megan Bédard

(UQAM)
« #NotMyDoctor : troubles dans le *fandom* »

Allan Deneuveille

(ArTeC/UQAM)
« Slavoj Žižek. De la rencontre de la pop philosophie
marxiste avec les communautés de fans en ligne »

14 h 40

Mot de la fin

14 h 45

Pause

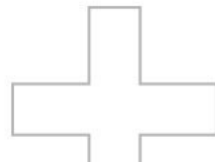


Table ronde

« Fans : culte, culture, création »

15 h

Table ronde

Animée par Simon Laperrière

Avec la participation de

Sophie Deraspe

Réalisatrice du *Profil Anima* (2015) et d'*Antigone* (2019, prix du meilleur film canadien, TIFF).

Marc Joly-Corcoran

Réalisateur du documentaire *Que le fan soit avec toi* (sortie prévue en 2020) et chargé de cours à l'Université de Montréal.

Gautier Langevin

Éditeur chez Front Froid et auteur de *Sens uniques* (2006).

Philippe Marion

Professeur (Université catholique de Louvain), spécialiste de l'analyse des médias et de la culture visuelle, auteur de *La fin du cinéma?* (2013, avec André Gaudreault) et de *Traces en cases* (1993).

Jean-Christophe Réhel

Auteur du roman *Ce qu'on respire sur Tatouine* (2018, Prix littéraire des collégiens 2019) et du recueil de poésie *Peigner le feu* (2019).

16 h

Fin de l'événement

16 h 30

Lancement

« Femmes et cinéma québécois II : 35 ans plus tard »
20^e numéro de *Nouvelles vues*

dirigé par Julie Ravary-Pilon et Lori Saint-Martin

Université de Montréal

3150, rue Jean-Brillant

Carrefour des arts et des sciences

Salle C-2081



Observatoire du cinéma au Québec

